

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГИМНАЗИЯ № 330

Принята педагогическим советом.
Протокол № 7 от 31.08.2023
Председатель пед. совета
ФИО __ О.В.Корневская __
подпись _____



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 68 от 31.08.2023
Директор ГБОУ гимназии №330
Невского района Санкт – Петербурга
О.В.Корневская

Дополнительная общеразвивающая программа

Музееведение в реальной и виртуальной среде
возраст обучающихся 11-17 лет,
срок освоения - 2 года

Разработчики программы:
педагоги дополнительного образования:
Корневская Юлия Анатольевна
Соколова Тамара Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	10
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ	22
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	33
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения – общекультурный.

Адресат программы обучающиеся 11-17 лет, интересующимися историей нашего города и страны, желающими получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника.

Актуальность программы заключается в реализации современных задач в сфере дополнительного образования, таких как развитие духовной культуры личности, критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке, воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности, профориентационная работа.

Важным социальным институтом, профессионально-ориентирующим и способствующим социализации личности обучающихся, является школьный музей.

В едином образовательном пространстве петербургской школы, в условиях модернизации российского образования, школьный музей легко интегрируется в учебно-воспитательный процесс. Современный школьный музей – это средство формирования исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитания их патриотизма; организации активной деятельности обучающихся через овладение навыков научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, музееведческой и экскурсоводческой; реализации творческих способностей детей.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности Школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами мероприятий.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы 2 года.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся
 - удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании
 - адаптацию обучающихся к жизни в обществе
 - выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
 - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- (в соответствии с п.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629)

Образовательная деятельность по программе поддерживает **Концепцию воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»** Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р по направлению

Направление 1. «Ценности культуры - фундамент будущего»

- подпрограмма «В будущее - вместе с Россией»

Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию»

- подпрограмма «Открываем город вместе»

Цель программы – организация познавательной, практической и творческой деятельности обучающихся средствами реальной и виртуальной познавательной среды.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Дать систему знаний и умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Сформировать знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Способствовать овладению обучающимися навыками современных музейных технологий, практическими навыками музейной работы.

Развивающие:

- Развить навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Развить навыки самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами районных детских библиотек.
- Развить навыки устной речи, умение использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Развить исследовательские навыки.
- Развить у обучающихся навыки критического мышления.

Воспитательные:

- Сформировать интерес к изучению города и культуры.
- Воспитать чувства уважения к родному городу.
- Сформировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитать патриотизм, гражданственность.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Сформируются целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Получат знания и умения в проведении экскурсии, разовьют навык ораторского искусства.

- Приобретут знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Овладеют обучающимися навыками современных музейных технологий, практическими навыками музейной работы.

Метапредметные

- Разовьют навык самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Научатся самостоятельно работать с книгой, работать с фондами районных детских библиотек.
- Разовьют навыки устной речи, смогут использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Разовьют исследовательские навыки.
- Разовьют навык критического мышления.

Личностные:

- Появится интерес к изучению города и культуры.
- Начнут с уважением относиться к родному городу.
- Появится ответственность за сохранение наследия прошлого.
- Разовьется патриотизм и гражданственность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения

Особенности реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных технологий, а так же с применением сетевых форм обучения.

Условия набора и формирования групп. В группу первого года обучения принимаются все желающие интересующиеся историей нашего города и страны, желающими получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуются. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест на основании письменного заявления родителей (законных представителей) обучающегося до 14 лет или на основании собственноручно написанного заявления, обучающегося с 14 лет. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу первого года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В зависимости от количества желающих и их стартовых способностей могут формироваться как одновозрастные так и разновозрастные группы на каждый год обучения по программе.

Набор детей в группу 1 года обучения проводится с 25 августа по 10 сентября. Комплектование групп 2-го и последующих годов обучения, формирующихся на следующий учебный год, проводится в конце мая и конце августа каждого года. В группы второго (и последующих) годов обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – не менее 15 чел.

2-й год обучения – не менее 12 чел.

Формы организации занятий:

В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые могут проводиться как по группам, так и индивидуально (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая / в подгруппах – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в группе / малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Индивидуальная - работа с детьми при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовке к выставкам.

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовках к выставкам

Сведения о реализации программы в каникулярное время

Программа реализуется в каникулярное время по основному расписанию или по дополнительному расписанию, утверждённому на период весенних/осенних каникул.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования в объединениях, реализующих программу ежегодно проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, проводятся экскурсии по территории района и школьному музею, организуются совместные поездки в музеи и культурно-досуговые учреждения города

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Материально-техническое оснащение реализации программы.

Занятия проходят в помещении школьного музея, который содержит все необходимые для проведения занятий учебные материалы и пособия, оснащен компьютером (со сканером и принтером). В качестве основных пособий непосредственно используются стенды, витрины, архивные фонды и некоторые документы школьного музея.

Кадровое обеспечение реализации программы – педагог дополнительного образования.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. История музейного дела. Европа и Россия	44	28	16	
1.1	Мир музея	4	3	1	Т, ТР
1.2	Современный музей. Музейные профессии	12	7	5	О, Н, ПЗ, МЛ
1.3	Судьбы музеев	6	3	3	Н, ПЗ, ТР
1.4	Музеи России	8	5	3	Н, Т, МЛ
1.5	Знаменитые музеи мира	12	9	3	Н, П, В
1.6	Итоговое занятие. Обобщение материала об истории музеев. Викторина	2	1	1	Т
2	Творчество в диалоге	4	2	2	П
3	Знать, чтобы помнить	4	2	2	Н
4	Раздел 2. Организация музейного дела	92	38	54	
4.1	Организация музея	66	28	38	Н, Т, П, О, ТР, В, ПЗ
4.2	Экскурсии в музейном пространстве	16	7	9	Н, О, ПЗ, МЛ, ТР
4.2	Мини-экскурсии	8	2	6	Н, Э, В
5	Итоговое занятие	2	1	1	МЛ
	ВСЕГО	144	70	74	

2 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Т
2	Раздел 1. Краеведческие ресурсы в музейном деле	18	6	12	
2.1	Краеведческие ресурсы	6	2	4	Т
2.2	Интернет	6	2	4	Н, О, П
2.3	Библиотечная система	4	2	2	Н, Т, МЛ
2.4	Обобщение пройденного материала	2		2	Н
3	Раздел 2. Музейная экскурсия	112	37	75	
3.1	Экскурсии в музейном пространстве	14	2	12	Н, О, П, МЛ, ТР
3.2	Содержание экскурсии	32	8	24	Н, ТР, ПЗ, Т, МЛ, О
3.3	Экскурсионные методы и приемы	8	4	4	Н, О, В, ПЗ, Т
3.4	Музейная экспозиция	8	2	6	Н, ТР, О
3.5	Мастерство экскурсовода	30	12	18	Н, В, ПЗ, О, Т, ТР
3.6	Формы представления экскурсий	10	5	5	Н, П
3.7	Защита экскурсий	8	2	6	Э
3.8	Итоговое занятие	2	2		О
4	Творчество в диалоге	8	3	5	П, ТР
5	Знать, чтобы помнить	2	1	1	Н
6	Итоговое занятие	2		2	ПЗ
	ВСЕГО	144	48	96	

Формы контроля

Система контроля включает: наблюдение (Н); тестирование (Т); решения поисковых заданий (ПЗ); проведение опросов (О); устные выступления на семинарах, конкурсах конференциях (В); проведение экскурсии (Э); презентации проектов (П); выполнение творческих работ (ТР); заполнение маршрутных листов (МЛ).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

Музееведение

Возраст обучающихся: 11–17 лет

на 2023-2024 учебный год

Год обучения: 1

Количество часов: 144

Составитель:

Соколова Тамара Михайловна

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Дать систему знаний и умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Сформировать знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.

Развивающие:

- Развить навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Развить навыки самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами районных детских библиотек.
- Развить исследовательские навыки.
- Развить у обучающихся навыки критического мышления.

Воспитательные:

- Сформировать интерес к изучению города и культуры.
- Воспитать чувства уважения к родному городу.
- Воспитать патриотизм, гражданственность.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Сформируются целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Получат знания и умения в проведении экскурсии, разовьют навык ораторского искусства.
- Приобретут знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.

Метапредметные

- Разовьют навык самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Научатся самостоятельно работать с книгой, работать с фондами районных детских библиотек.
- Разовьют исследовательские навыки.
- Разовьют навык критического мышления.

Личностные:

- Появится интерес к изучению города и культуры.
- Начнут с уважением относиться к родному городу.
- Разовьется патриотизм и гражданственность.

Особенности 1 года обучения

Во время первого года обучения основной акцент делается на знакомстве с музеем и историей музейного дела, организацией музеев. Обучающиеся много работают на базе различных музеев, ведут активную поисковую работу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Понятие музея	2	2		Т, ТР
2.			История возникновения музеев. Роль музеев. Творческая работа "Мой музей"	2	1	1	ТР
3.			Современные музеи Санкт-Петербурга. Функции музеев. Дискуссия "Для чего необходим музей?"	2	1	1	О
4.			Принципы формирования музеев. Современные концепции развития музеев	2	2		Н
5.			Обсуждение: "Музей моими глазами". Ролевая игра	2	1	1	ПЗ
6.			Музейные профессии. Кто создает музеи и работает в них?	2	2		ПЗ
7.			Музей "Невская застава". Просмотр видео. Беседа. Обсуждение	2	1	1	МЛ
8.			Игра "В мире музейных профессий"	2		2	Н
9.			История школьных музеев Санкт-Петербурга: от создания до прекращения существования	2	2		Н
10.			Работа с сохранившимися документами исчезнувшего музея "Красная гвардия" школы № 330	2		2	ПЗ
11.			История создания музея "История школы" гимназии № 330. Работа со стендами музея	2	1	1	ТР
12.			Работа над исследовательскими работами обучающихся	2	1	1	П
13.			Рассказ о воинских захоронениях. Встреча с участником поискового отряда	2	1	1	Н
14.			История музейного дела в России. Начало коллекционирования древностей	2	2		Н
15.			Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время	2	2		Н
16.			Представление домашних коллекций обучающихся. Тест "Музеи России"	2		2	Т
17.			Кунсткамера. История музея. Экскурсия, выполнение творческих заданий	2	1	1	МЛ
18.			Музеи эпохи Возрождения. Музеи эпохи Просвещения	2	2		Н
19.			Знаменитые музеи мира. Лувр. Британский музей. Прадо	2	2		Н

20.			Подготовка эссе по истории музеев мира	2	1	1	П
21.			Дрезденская галерея. Музей Ватикана. Музей Д'Орсэ - знаменитые музеи	2	2		Н
22.			Мюнхенская Пинакотека. Музей Мадам Тюссо. Музей сказок в Стокгольме	2	2		Н
23.			Представление эссе по истории музеев мира. Решение кроссворда "Музеи"	2		2	В
24.			Итоговое занятие. Обобщение по истории музеев. Викторина	2	1	1	Т
25.			Вводное занятие. Организация музейного дела	2	2		Н
26.			Построение (композиция) музейной экспозиции. Комплектование фондов. Решение кроссворда	2	1	1	Т
27.			Работа над созданием буклета музея. Основы работы над творческим проектом	2	1	1	П
28.			Работа над созданием буклета музея. Презентация буклета	2		2	П
29.			Музейный предмет (экспонат), музейная коллекция. Группы и типы музейных предметов	2	1	1	Н
30.			Понятие ценности музейного предмета. Уникальные и типовые музейные предметы	2	1	1	Н
31.			Знакомство с законодательными и нормативными документами по музейному делу в РФ.	2	1	1	О
32.			Виды и профили музеев. Выполнение творческой работы	2	1	1	ТР
33.			Определения понятия "фонд музея"	2	2		Н
34.			Основной фонд, его экспонаты. Работа с экспонатами школьного музея	2		2	В
35.			Вспомогательный фонд. Работа с экспонатами школьного музея	2		2	В
36.			Комплектование фондов - значение, задачи, этапы	2	1	1	Н
37.			Источники комплектования фондов. Поисковая работа	2	1	1	Н
38.			Различные формы поисковой работы. Занятие-игра	2	1	1	О
39.			Методика изучения музейных предметов. Атрибуция	2	1	1	Н
40.			Атрибуция музейного предмета	2		2	ПЗ
41.			Учет фондов музея: задачи и функции	2	1	1	Н

42.			Каталогизация и систематизация фондов. Учетная документация	2	1	1	Н
43.			Вспомогательные картотеки: виды и правила составления	2	1	1	Т
44.			Особенности хранения музейных предметов	2	1	1	Н
45.			Инвентарные карточки. Научное описание предметов	2	1	1	Н
46.			Составление и проверка инвентарных карточек	2		2	Т
47.			Особенности консервации и реставрации музейных предметов	2	2		Н
48.			Реставрация фотографий	2		2	П
49.			Принципы создания музейной экспозиции: профиль, отбор материалов, ТЭП	2	1	1	Н
50.			Различные типы экспозиций, тематическая экспозиция	2	1	1	Н
51.			Тематико-экспозиционный план	2	1	1	Н
52.			Методы построения экспозиции. Экспозиционный пояс	2	1	1	Н
53.			Элементы музейной экспозиции. Составление пояснительных текстов, этикеток	2	1	1	О
54.			Средства сопровождения экспозиции	2	1	1	Н
55.			Работа по составлению сопроводительных средств - путеводителя, указателей	2		2	П
56.			Временная выставка. Особенности	2	1	1	Н
57.			Работа над созданием временной выставки	2		2	П
58.			Экскурсия в музей промышленного предприятия (он-лайн или очно)	2	1	1	МЛ
59.			Экскурсия в музей города. Беседа с работниками музея (он-лайн или очно)	2	1	1	МЛ
60.			Основы экскурсоведения. Тема и цель экскурсии	2	2		Н
61.			Основы подготовки экскурсии. Создание плана экскурсии	2	1	1	ПЗ
62.			Порядок изучения литературы. Работа с документами по теме экскурсии	2		2	ПЗ
63.			Основные экскурсионные приемы	2	1	1	О
64.			Работа над путеводителем к стенду "Стеклянный городок"	2		2	ТР
65.			Этика экскурсовода. Работа над путеводителем	2	1	1	ТР
66.			Поездка на воинское захоронение	2	1	1	Н

67.		Особенности подготовки и проведения мини-экскурсий. Выбор тем	2	1	1	Н
68.		Подготовка экскурсий. Репетиции	2		2	Н
69.		Проведение и защита мини-экскурсий	2		2	Э
70.		Обсуждение мини-экскурсий	2	1	1	В
71.		Работа над исследовательскими проектами обучающихся. Подведение итогов	2	1	1	П
72.		Итоговое занятие. Обобщение материала. Образовательное путешествие по школьному музею	2	1	1	МЛ
			144	70	74	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

1. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА. ЕВРОПА И РОССИЯ

Вводное занятие. Мир музея

Вводный инструктаж по охране труда. Техника безопасности. Знакомство с программой. Организация работы кружка. Цели и задачи изучения музееведения. Понятие музея. История возникновения музеев. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Музей: здание – экспозиция – люди. Структура музея. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Современный музей

Обзор музеев Санкт-Петербурга. Принципы формирования музея. Функции музея: комплектование, изучение, охрана, пропаганда. Современные концепции развития музея: профессиональный и феноменологический подход. Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации, место общения.

Практика. Дискуссии «Для чего необходим музей в современном обществе?», «Музей моими глазами».

Ролевая игра «Посетитель, музейщик, журналист».

Экскурсия в районный краеведческий музей «Невская Застава»

Страницы истории музея. Музей как живой организм. Слово – сотрудникам музея.

Практика. Беседа с работниками музея. Выполнение творческого задания «Эксперт» (оценка сильных и слабых сторон музея как социокультурного учреждения).

Музейные профессии

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Судьбы музеев

Цикл жизни музея: от рождения до смерти. История школьных музеев.

Практика. Реконструкция по сохранившимся документам интересных экспонатов исчезнувших музеев.

Экскурсия в школьный музей

Страницы истории музея.

Практика. Разработка заданий по материалам стендов экспозиции.

Музеи России

Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время.

Практика. Представление домашних коллекций обучающихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Кунсткамера – уникальный музей Петербурга

Страницы истории музея.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Знаменитые музеи мира

Музеи Возрождения. Эпоха Просвещения. Эпоха модерна. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей Мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого - музей».

Итоговое занятие

Обобщение пройденного материала.

Практика. Викторина.

2. ТВОРЧЕСТВО В ДИАЛОГЕ

Практика. Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

3. ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Практика. Шефство над воинскими захоронениями, вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Вводное занятие. Организация музея

Словарь музейных терминов. Основные этапы создания музея: Название и местонахождения музея. Определение адресата – основного типа музейного посетителя. Идея и содержание экспозиции. Построение экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Комплектование фондов музея. Художественное оформление экспозиции.

Особенности, основные характеристики и профили школьных музеев. Положение о школьном музее.

Практика. Выполнение теста «Музейный словарь».

Подготовка и защита творческого проекта «Буклет музея»

Понятие творческого проекта. Этапы проекта. Технологии. Защита и представление.

Практика. Подготовка и презентация буклета.

Музейный экспонат. Фонды музея

Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы.

Практика. Знакомство с законодательными и нормативными документами об организации музейного дела в России. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Комплектование фондов

Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСкая работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬСкой работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Учёт и хранение фондов музея

Задачи учётно-хранительской работы в музейных фондах. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация (инвентарная книга). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Инвентарные карточки. Научное определение и описание предметов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Консервация и реставрация музейных предметов

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Реставрация музейных предметов (фотографии, документы).

Музейная экспозиция

Концепция музея. Определение темы и профиля музея. Алгоритм создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, художественное оформление.

Особенности построения музейной экспозиции. Типы экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

Экспозиционный пояс: верхний пояс, основной пояс, подиумы и витрины.

Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы. Комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели. Реальные и виртуальные музейные путеводители. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Составление пояснительных текстов к экспонатам. Этикетаж. Отработка этапов и приёмов экспозиционной работы. Создание временной выставки.

Экскурсии в музейном пространстве

Понятие экскурсии, её целей, задач, видов и специфики. Экскурсия и её познавательные функции. Основы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионные приёмы (язык экскурсии, особенности показа объектов, коммуникация в ходе экскурсии, импровизация). Этика экскурсовода.

Практика. Подготовка путеводителя по отдельным разделам экспозиции школьного музея.

Экскурсия в музей промышленного предприятия

Страницы истории музея.

Возможные объекты – музеи Невского завода, Пролетарского завода, Императорского фарфорового завода.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками)

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

Практика. Отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью)

Мини-экскурсии

Алгоритм построения и защиты мини-экскурсии по школьному музею.

Практика. Проведение мини-экскурсий.

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Обобщение пройденного материала.

Практика. Образовательное путешествие по школьному музею (выполнение заданий).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

Музееведение

Возраст обучающихся: 11–17 лет

на 2023-2024 учебный год

Год обучения: 2

Количество часов: 216

Составитель:

Корневская Юлия Анатольевна

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Дать систему знаний и умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
- Сформировать знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Способствовать овладению обучающимися навыками современных музейных технологий, практическими навыками музейной работы.

Развивающие:

- Развить навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Развить навыки самостоятельной работы с книгой, умение работать с фондами районных детских библиотек.
- Развить навыки устной речи, умение использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Развить исследовательские навыки.
- Развить у обучающихся навыки критического мышления.

Воспитательные:

- Сформировать интерес к изучению города и культуры.
- Воспитать чувства уважения к родному городу.
- Сформировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
- Воспитать патриотизм, гражданственность.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Сформируются целостные представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога.
- Получат знания и умения в проведении экскурсии, разовьют навык ораторского искусства.
- Приобретут знания о Петербурге как о центре мировой и отечественной науки.
- Овладеют обучающимися навыками современных музейных технологий, практическими навыками музейной работы.

Метапредметные

- Разовьют навык самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.
- Научатся самостоятельно работать с книгой, работать с фондами районных детских библиотек.
- Разовьют навыки устной речи, смогут использовать свой познавательный потенциал в среде сверстников, близких по интересам.
- Разовьют исследовательские навыки.
- Разовьют навык критического мышления.

Личностные:

- Появится интерес к изучению города и культуры.
- Начнут с уважением относиться к родному городу.
- Появится ответственность за сохранение наследия прошлого.
- Разовьется патриотизм и гражданственность.

Особенности 2 года обучения

Программа второго года обучения направлена в первую очередь на знакомство с краеведческими ресурсами, приобретение обучающимися экскурсоводческих навыков, коммуникативной культуры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения, 144 часа

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.			Повторение пройденного материала	2	1	1	Т
2.			Краеведческие ресурсы и их роль в музееведении. Решение кроссворда	2	1	1	Т
3.			Частные архивы и коллекции. Правила работы с ними. Обсуждение коллекций обучающихся	2	1	1	В
4.			Мемуары, дневники и интервью как исторический источник	2	2		Н
5.			Работа с мемуарами. Критический анализ	2	2		О
6.			Особенности работы в интернете	2	1	1	Н
7.			Музееведческие ресурсы в интернете	2	1	1	О
8.			Поиск и сохранение материалов для школьного музея. Составление запросов в поисковых сетях	2		2	П
9.			Библиотечные фонды и каталоги. Запись в библиотеку	2	1	1	Н
10.			Работа с каталогами библиотек. Игра на знание ресурсов библиотеки	2	1	1	Т
11.			Экскурсия в главное здание РНБ (он-лайн или очно)	2		2	МЛ
12.			Обобщение пройденного материала	2	2		Н
13.			Вводное занятие. Основы экскурсоведения	2	2		Н
14.			Экскурсоведение. Выбор тем экскурсий	2		2	П
15.			Музей "Невская застава". Заполнение маршрутного дневника	2	1	1	МЛ
16.			Экскурсия с музей промышленного предприятия. Беседа с экскурсоводами (он-лайн или очно)	2	1	1	МЛ
17.			Экскурсия в тематический музей (он-лайн или очно)	2		2	МЛ
18.			Видео экскурсия в музей одной из школ Санкт-Петербурга	2		2	МЛ
19.			Встреча с экскурсоводами школьного музея	2	1	1	О
20.			Прогулка-экскурсия по парку 30-летия Октября. Беседа с экскурсоводами	2	1	1	МЛ

21.		Виртуальная экскурсия в один из музеев Санкт-Петербурга	2		2	ТР
22.		Повторение. Игра по станциям	2		2	ТР
23.		Как составлять экскурсии. Тема и цель экскурсии	2	2		Н
24.		План экскурсии. Работа с экспозицией школьного музея	2	1	1	Н
25.		Работа над экскурсией по выбранной теме. Подбор литературы	2		2	ПЗ
26.		Составление летописи основных событий по теме экскурсии	2	1	1	ПЗ
27.		Работа с документами по теме экскурсии	2	1	1	ПЗ
28.		Проверка достоверности материала	2	1	1	ТР
29.		Изучение экспонатов	2		2	ПЗ
30.		Критерии и особенности отбора экспонатов	2		2	Н
31.		Отбор экспонатов по выбранной теме. Обсуждение	2		2	О
32.		Систематизация экспонатов	2	1	1	Н
33.		Запись и составление маршрута экскурсии	2		2	МЛ
34.		Структура и содержание экскурсии	2	1	1	Н
35.		План и порядок проведения экскурсии	2	1	1	Н
36.		Подготовка содержания экскурсии по выбранной теме	2		2	Т
37.		Составления плана экскурсии по выбранной теме	2		2	ПЗ
38.		Вводная часть экскурсии. Подготовка и обсуждение	2	1	1	В
39.		Определение содержания подтем экскурсии	2	1	1	Н
40.		Составление текста основной части экскурсии	2		2	ПЗ
41.		Составление текста заключительной части экскурсии	2	1	1	ПЗ
42.		Система выводов в экскурсии. Время проведения экскурсии	2	1	1	О
43.		Методы и приемы ведения экскурсии	2	2		Н
44.		Работа над экскурсией. Отработка методов показа и демонстрации	2	1	1	В
45.		Работа с экспозицией. Использование методов сравнения экспонатов	2		2	ПЗ
46.		Музейные выставки	2	2		Н
47.		Подготовка и обсуждение проектов выставок	2		2	ТР
48.		Назначение текстов в экспозиции	2	1	1	Н

49.		Приемы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум	2	1	1	ТР
50.		Работа над маршрутом экскурсии. Отработка маршрута	2	1	1	Н
51.		Отработка методов и приемов ведения экскурсии	2	1	1	В
52.		Работа над текстом экскурсии	2		2	ПЗ
53.		Запись экскурсии. Развернутый план и текст экскурсии	2	1	1	Т
54.		Проведение и обсуждение подготовительных вариантов экскурсий	2		2	В
55.		Мастерство экскурсовода: владение материалом, приемы привлечения внимания	2	2		Т
56.		Активность и заинтересованность слушающих: как учитывать	2	2		Н
57.		Прослушивание экскурсий товарищей. Рецензирование экскурсий	2		2	В
58.		Доработка и совершенствование экскурсий	2	1	1	ПЗ
59.		Вахта памяти	2	1	1	Н
60.		Реальные и виртуальные экскурсии	2	2		Н
61.		Особенности виртуальных экскурсий	2	1	1	П
62.		Создание экскурсии-презентации по школьному музею	2		2	П
63.		Создание экскурсии-презентации по школьному музею	2		2	П
64.		Подготовка исследовательских работ	2	1	1	ТР
65.		Обсуждение исследовательских работ	2	1	1	ТР
66.		Подведение итогов исследовательских работ	2		2	ТР
67.		Защита экскурсий, подготовленных обучающимися	2	1	1	Э
68.		Защита экскурсий, подготовленных обучающимися	2		2	Э
69.		Защита экскурсий, подготовленных обучающимися	2	1	1	Э
70.		Обсуждение проведенных экскурсий. Разбор ошибок	2	1	1	В
71.		Итоговое занятие. Обобщение пройденного	2	2		О
72.		Итоговое занятие. Игра по станциям	2		2	ПЗ
			144	58	86	

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вводный инструктаж по охране труда. Техника безопасности. Повторение пройденного материала. Основные понятия музейной работы: фонд, коллекция, экспонат, музейный предмет, ТЭП.

Практика. Рассказ о музейном фонде.

2. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Вводное занятие. Краеведческие ресурсы в музейном деле

Классификация краеведческих ресурсов и их роль в музееведении: городское пространство, архивы, библиотеки, музеи, Internet.

Практика. Решение кроссворда «Источники – вокруг нас».

Краеведческие ресурсы: семейный архив

Частные (семейные) архивы, коллекции и собрания как источник информации. Правила работы с ними.

Практика. Подготовка устной презентации семейных архивов обучающихся.

Краеведческие ресурсы: мемуары и устные источники

Работа с мемуарными источниками: сбор и обработка материала, выявление авторского мнения; критический анализ материала (установление степени его достоверности, соотнесение с исторической действительностью). Работа с устными источниками: сбор и обработка информации.

Практика. Критический анализ источников.

Интернет

Правила, особенности работы в интернете. Поиск информации в интернете (по адресу, тематический поиск). Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы. Проверка информации по другим источникам. Музееведческие ресурсы в информационной сети.

Практика. Поиск и сохранение материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Библиотечная система

Библиотеки города: типология и фонды – универсальные, научные, специализированные и др. Правила пользования библиотекой (документы, необходимые для записи, пользования отдельными видами фондов). Поисковый аппарат библиотеки – каталоги: виды, правила пользования. Работа с книгами: правила составления списка литературы и библиографии по теме экскурсии, ведение выписок из книг, газет, журналов. Библиотеки Санкт-Петербурга.

Практика. Работа с каталогами районной и городской библиотеки (по выбору). Составление библиографических карточек. Викторина по знанию истории и ресурсов городских библиотек.

Итоговое занятие

Обобщение пройденного материала.

Практика. Викторина.

3. МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Введение. Основы экскурсии по школьному музею

Объекты музейной экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая тематичность, доступность, наглядность и конкретность. Разработка тематики экскурсии в соответствии со структурой экспозиции школьного музея. Место экскурсии по школьному музею в образовательном пространстве: связь с учебными дисциплинами.

Практика. Разработка тематики экскурсий обучающихся в соответствии со структурой экспозиции школьного музея.

Экскурсии в музеи города

Знакомство с экспозициями и особенностями крупнейших музеев Санкт-Петербурга.

Практика. Заполнение маршрутного дневника (выполнение познавательных и творческих заданий).

Встречи с экскурсоводами школьных музеев района и города

Знакомство с экспозициями и особенностями школьных музеев Санкт-Петербурга.

Практика. Анализ проведения экскурсий по экспозициям школьных музеев.

Тема и цель экскурсии

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.

Практика. Создание плана экскурсии.

Изучение темы экскурсии

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, экспонатов, источников. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспозиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности материала. Детальное изучение экспонатов.

Практика. Изучение и анализ литературы, источников по выбранной экскурсионной теме. Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.

Отбор экспонатов и составление маршрута

Критерии и особенности отбора экспонатов для экскурсий разных видов. Составление маршрута экскурсии.

Практика. Отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии.

Содержание экскурсии

Структура экскурсии. Вступительная беседа, содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отборных экспонатов. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практика. Подготовка содержания отдельных частей экскурсии. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Анализ структуры и отдельных частей экскурсии.

Экскурсионные методы и приемы.

Метод показа и рассказа. Взаимодействие методов в процессе экскурсии. Требования к грамотности экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.

Практика. Отработка на экспозиции приёмов показа, демонстрации, сравнения экспонатов, цитирования, составления вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Особенности музейной экспозиции. Музейные выставки

Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования. Обеспечение сохранности музейных предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение.

Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Отработка и проведение экскурсии

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием, методикой проведения экскурсии. Запись экскурсии. Развернутый план и текст экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения экскурсий обучающихся; составление текстов экскурсии. Проведение и обсуждение подготовительных вариантов экскурсий.

Мастерство экскурсовода

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Углублённое изучение темы. Рецензирование экскурсий товарищей. Учёт активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика. Доработка и совершенствование экскурсий с учётом замечаний, бесед с экскурсантами. Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов с написанием рецензий.

Встреча с интересными людьми (ветеранами, музейными работниками)

Беседа по вопросам, связанным с тематикой школьного музея.

Практика. Отбор материала в медиатеку (фото, видеоматериалы, интервью).

Формы представления экскурсий

Реальные и виртуальные экскурсии. Проведение экскурсии по экспозиции школьного музея. Презентация в формате Microsoft Power Point. Методическая разработка экскурсии.

Практика. Создание экскурсии-презентации по школьному музею. Составление методических разработок.

4. ТВОРЧЕСТВО В ДИАЛОГЕ

Практика. Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях.

5. ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

Практика. Шефство над воинскими захоронениями, выезды в военные госпитали, вахты памяти и другие виды гражданской, социально-значимой деятельности. Участие в праздниках, митингах, приуроченных к памятным датам.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Обобщение пройденного материала. *Практика.* Игровая программа «Мир музея».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Формы и методы воспитательной работы при реализации данной программы гармонично вписываются в программу воспитания ГБОУ гимназии № 330. Система дополнительного образования объединяет все виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие и социализацию. Именно дополнительное образование детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие ребенка через коллективную деятельность, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку. При реализации данной программы педагог дополнительного образования строит учебно-воспитательный курс таким образом, чтобы он соответствовал потребностям обучающихся: чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно и уверенно; чтобы занятия способствовали удовлетворению потребности обучающихся в самоутверждении и признании, создавая каждому ребенку, осваивающему программу, «ситуацию успеха», развивая в ребенке психологическую уверенность в себе и своих силах. В рамках реализации программы педагогом дополнительного образования осуществляется и индивидуальное сопровождение талантливых и одаренных детей при подготовке к участию в районных, городских и всероссийских мероприятиях (соревнования, концерты, выставки, конкурсы, фестивали). Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально-творческим. Данная программа является неотъемлемой составляющей программы воспитания гимназии и ориентирована на коррекцию и развитие индивидуальных свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков, а так же профориентацию обучающихся.

Методические и оценочные материалы

Использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Принципы реализации программы:

1. Последовательность обучения (все занятия строятся от простого к сложному).
2. Сознательность и активность (разбор выполняемых заданий, формирование интереса к занятиям).
3. Доступность (нагрузка и сложность выполняемых заданий должна соответствовать уровню подготовки обучаемых).
4. Наглядность (создание образного представления об изготовлении изделий).
5. Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности детей, уровень подготовки к занятию, склонности и интересы обучающихся).
6. Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между обучаемыми возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).

Педагогические принципы

- принцип сознательности и активности обучающихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения обучающихся к обучению, условий для осознания обучающимся правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого обучающегося при выборе методов обучения.
- принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития.
- принцип доступности и посильности заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Основные виды деятельности

Основными видами деятельности являются информационно-познавательная, репродуктивная, частично-поисковая и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности обучающихся.

Частично-поисковая и творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность освоить новые виды деятельности и проявить свои творческие способности.

Образовательная программа

1. С первых занятий обучающиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и гармоничному использованию материалов.

2. Теоретический материал готовится так, что его время должно занимать не более 45 минут. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности последовательности.

3. Практические занятия должны быть построены на следующих принципах: индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения, доступности, наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; активности и взаимопомощи.

4. Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у обучающихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать, воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

5. Игры, праздники, конкурсы помогают обучающимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои успехи, достойно принимать достижения других людей.

6. Проводимые экскурсии в музеи и на выставки способствуют развитию кругозора обучающихся в области истории, музееведения, тем самым создавая базу для профессионального самоопределения обучающихся.

Методы, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются словесные методы: лекции, беседы, рассказ по теме.

Наглядные: показ видеоматериала, показ работ обучающихся и их обсуждение.

Практические: ребята приучаются правильно организовывать свое рабочее место. Готовят экскурсии, учатся составлять мини-экскурсии по экспозиции музея. Разбирая составленные экскурсии, педагог индивидуально работает с кружковцами.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль результативности обучения:

Этапы контроля

- Входной контроль (проводится на 1 занятии. Направлен на изучение личностных качеств обучающегося, определение уровня начальной подготовки)

- Текущий контроль (проводится во время всех занятий. Основной формой контроля является педагогическое наблюдение) Используется для оценки уровня усвоенных знаний и навыков, оценки личностного развития

- Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе, направлен на проверку освоения программы, оценку личных достижений обучающихся)

Диагностика результативности:

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, конкурсы, опрос, анализ, самоанализ, игры и пр). Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;
- уровень и качество реализуемых исследовательских проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

- *входной контроль* – опрос, тест (для определения степени подготовленности детей);
- *текущий контроль* – игры, защита проектов, конкурсы, проблемные задания (позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении);
- *итоговый контроль* – защита экскурсий, выполнение заданий образовательного путешествия (проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения).

Критерии оценки эффективности подготовленности обучающихся:

- теоретическая подготовленность;
- практическая подготовленность;
- сформированность личностных качеств;
- сформированность универсальных учебных действий;
- сформированность ключевых компетенций;
- удовлетворенность образовательным процессом.

Технологии диагностики

- Технологическая карта мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы
- Индивидуальная карточка учета результатов освоения обучающимся образовательной программы
- Карта результатов освоения образовательной программы за учебный год
- Информационная карта уровня ключевых компетентностей
- Опросные листы

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах.

Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:

- Видеохостинг rutube.com
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Платформы для проведения конференций: zoom, conference и др

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые акты

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р),
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "[Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "[Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#)"
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N28 "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (до 01.01.27.)

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р "[Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р "[Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга](#)"
- Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р "[Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге](#)"
- Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022.

Список литературы

Литература для педагога

Музейная педагогика

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей // Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. М., 1999.
2. Взаимодействие школы и музеев / РГПУ им. А.И. Герцена. Вып. 1–3. СПб., 1992–199
3. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. 2003. № 2.
4. Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании обучающихся / редкол. О. А. Казанцева (и др.): сб. ст. Ижевск, 2011.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе / под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
6. Методические рекомендации по музейной практике / сост. Ю.В. Степанова, Е.Н. Жукова. 2002. С. 3–4.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
8. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / отв. ред. А. Щербакова; сост. Н. Копелянская. М., 2012.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., 2080.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: пособие по музейной педагогике. М., 2016.

Школьный музей

Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2012.

1. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., 1972.
2. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2017.
3. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. М., 1990.

Общие вопросы музееведения

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Атрибуция фотоисточников в музее: методические рекомендации. – М., 2016
3. Ванслова Е.Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие. М., 2017.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13.
5. Музей как сообщество в условиях глобализации. М., 2018.
6. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. СПб., 2014.
7. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков // Труды ГИМ. Вып. 127. М., 2001. С. 17–173.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

Учебные пособия для педагога и обучающихся.

Основы музейного дела

1. Дукельский В.Ю. Музейный предмет // Советский музей. 1986. № 1. С. 36–37.
2. Крейн А. Записки музейного работника // Советский музей. 1990. №4 (114). С. 31–34.
3. Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее. М., 2002.
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
6. Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) / под ред. М.Т. Майстровской. М., 1997.
7. Музейные экспозиции и выставки // Музейное дело России М., 2003.
8. Музейный предмет как объект музееведческого исследования: сб. науч. тр. М., 1987.
9. Никонова А.А. Загадка музейного предмета // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6. 2006, март. Вып. 1.
10. Описание музейных предметов. Основные элементы и образцы: Методическое пособие. М., 2000.
11. Основы музееведения / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2005.

12. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или как делать музей?). М., 2003.
13. Решетников Н.И. Музейный предмет: вчера, сегодня, завтра // Культурологические проблемы музееведения: тез. докл. науч.- практ. конф. (Москва, 26 ноября 1998 г). М., 1999. С. 3–6.
14. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе. 2003. № 2.
15. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. М., 2002.
16. Создание музейной выставки: методическое пособие. Казань, 2000.
17. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
18. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. М., 2005. С. 47–65.
19. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
20. Шляхтина Л., Зюкин С. Основы музейного дела. СПб., 2000.
21. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
22. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: учеб. пособие. СПб, 2000.
23. Шрайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музееведение. Музеи мира. М., 1991. С. 39–41.
24. Экспозиция школьного музея. Методические рекомендации / сост. Н.И. Решетников. М., 1986.
25. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2004.

Экскурсоведение

1. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие / сост. В.И. Аксельрод и др. СПб., 2015.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007.

История музейного дела

1. Музейное дело России: учеб. пособие / под ред. М.А. Каулен. М., 2005.
2. Итс Р.Ф. Кунсткамера. Л., 1989.
3. Короткова А. Российские музеи в записках иностранцев (XVIII – первая половина XIX в.) // Музей. 2009. №3. С. 31–34.
4. Кузина Г.А., Сундиева А.А. История музейного дела // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т. 1. С. 241–242.
5. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. М., 2006.
6. Ревякин В.И. Художественные музеи. М., 1991.
7. Частное коллекционирование в России: материалы научной конференции «Випперовские чтения-1994». Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Вып. XXУП М., 1995.
8. Лысикова О.В. Музеи мира. М., 2002. С. 86–109.
9. Лысикова О.В. Музеи мира. Учебное пособие. М., 2002. 128 с.
10. Сто великих музеев мира / сост. И.А. Ионина. М., 1999.
11. Фролов А.И. Музеи Москвы. М., 2003.
12. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., 2005. С. 15–28 (обзор отечественных изданий по истории музейного дела), с. 35–208 (история музейного дела).
13. Очерки истории музейного дела в России. М., 1957–1971. Т. 1–7.

Общие вопросы музееведения

1. Малов В.И. Музеи. М., 2000. (Серия «Что есть что?»)
 2. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988. С. 78–80.
 3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
 4. Музеи-храмы и монастыри-музеи // Жукова О.Г. Музеи и усадьбы Москвы. М., 2007. С. 121–190.
 5. Музей XXI века: Взгляд в прошлое и будущее. Пермь, 1999.
 6. Музейный мир России. М., 2003.

СПРАВОЧНИКИ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.

2. Словарь основных музейных терминов. Хабаровск, 2003.
3. Словарь юного туриста-краеведа. Учебно-методическое пособие / под общ. ред. Ю.С. Константинова. М., 2014.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Указатели и обзоры сетевых ресурсов

1. Литера Ру. Генеалогическое агентство.
http://www.litera-ru.ru/html/mathaterials/mathaterials_160301.html
2. Клио Софт. http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/Itemid,90/
3. Система дистанционного обучения «Электронный университет».
<http://edu.tsu.ru/historynet/index.htm>

Электронные библиотеки исторических источников

1. Виртуальная библиотека исторических источников.
<http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm>
2. Виртуальный музей частных коллекций. <http://postcards.sgu.ru/index.php>
3. Города мира. Исторические карты. http://historic-cities.huji.ac.il/historic_cities.html
4. Краеведческая периодика России. <http://kraeved.lfond.spb.ru/>
5. ОБД Мемориал. <http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>
6. Плакаты.ру. <http://www.plakaty.ru/>
7. Победа. 1941–1945. <http://victory.rusarchives.ru/index.php>
8. Подвиг народа. <http://podvignaroda.ru/>
9. Рукописные памятники Древней Руси. <http://www.lrc-lib.ru/>
10. Русская история в зеркале изобразительного искусства. http://history.sgu.ru/?q=rus_hist/
11. Русский мемуары. <http://memoirs.ru/>

Электронные библиотеки

1. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>
2. Региональные энциклопедии. <http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/>
3. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://leb.nlr.ru/>

Справочные материалы

1. Исторический альманах «Лабиринт времени». <http://www.hist.ru/index.html>
2. Музеи России. <http://www.museum.ru/>
3. Музейный форум. <http://www.museumforum.ru/index.php>
4. Российская музейная энциклопедия. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
5. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал. <http://museumstudy.ru/>
6. Русский биографический словарь. <http://www.rulex.ru/xPol/index.htm>
7. Справочник по истории Коммунистической партии и Советского Союза 1898–1991.
<http://www.knowbysight.info/index.asp>

Электронные журналы и электронные версии печатных журналов

1. Журнал «Мир музея». <http://www.mirmus.ru/>
2. Журнал «Музеум». http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php
3. Журнал «Наше наследие». <http://www.nasledie-rus.ru/>

Тематические сайты и порталы

1. Виртуальный музей ГУЛАГА.
<http://www.gulagmuseum.org/start.do;jsessionid=2E8E469A67551FE1377D9025B37AFBDB>
2. Государственный музей Республики Кореи // <http://www.nfm.go.kr>
3. Кунсткамера. Виртуальный музей. http://kunstkamera.ru/index/visitors/multimedia_guide